



Giulio Zappa

Piano

Giulio Zappa est né à Monza (Italie) en 1971. Il étudie le piano avec Oleg Marshev et obtient son diplôme avec mention au Conservatoire de Novara. Il est également diplômé de l'Université de Milan en Langues et littératures étrangères (mémoire sur l'opéra russe). Il se forme à l'accompagnement dans la classe de Bianca Maria Casoni à Milan et poursuit ses études avec Aldo Ciccolini et avec Irwin Gage pour la musique vocale du répertoire de chambre.

Depuis 1996, sa carrière se développe rapidement dans le monde entier. Il est régulièrement invité par de nombreux théâtres et festivals dans toute l'Europe et l'Asie, tels que l'Opéra national de Bordeaux, l'Opéra national de Lorraine, le Seoul Art Center, le Teatro Real de Madrid, le Teatro de la Maestranza à Séville, le Festival Mozart à La Corogne, le Festival Rossini de Pesaro, le Festival d'opéra de Tenerife, le Festival de Las Palmas... Il se produit en outre dans des lieux tels que les Wigmore Hall, John Smith's Square, Rudolfinum de Prague, Conservatoire Verdi de Milan, Wiener Staatsoper, Biwako Hall au Japon, la Philharmonie à Saint-Petersbourg...

Spécialisé dans le répertoire du Bel Canto, il est depuis 2003 accompagnateur et répétiteur principal du Festival Rossini de Pesaro. Giulio Zappa collabore avec des artistes de différentes générations de la scène italienne et internationale tels que Giulietta Simionato, Luis Alva, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Lella Cuberli, Piero Cappuccilli, Enzo Dara, Leo Nucci, Michele Pertusi, Alfonso Antoniozzi, Bruno De Simone, Gregory Kunde, Daniela Barcellona, Juan Diego Florez, Dmitry Korchak, Mariella Devia, Erwin Schrott, Luca Pisaroni, Olga Peretyatko, Marina Rebeka, Mariella Devia, Lawrence Brownlee, Levy Sekgapane et de nombreux interprètes de la jeune génération.

Il travaille également auprès de grands chefs d'orchestre tels qu'Alberto Zedda, Gustav Kuhn, Patrick Fournillier, Michele Mariotti, Carlo Rizzi et des metteurs en scène tels que Dario Fo, Graham Vick, Giorgio Strehler, Mario Martone, Luca Ronconi, Pierluigi Pizzi.

En tant que professeur de chant et d'accompagnement, il est invité par les différentes écoles et théâtres tels que l'École de l'Opéra de Bologne, l'Académie du Maggio Fiorentino (Florence), le Teatro Real de Madrid, l'École supérieure de Chant de Madrid, l'Université de Jaen, l'Opéra Studio de Tel Aviv et l'Académie du Théâtre du Bolchoï à Moscou. Parmi ses récents engagements et ses projets : une tournée de récitals à Barcelone, Valencia, Pesaro, Moscou, Lausanne, au Staatsoper de Vienne, à Zurich, Madrid, la Scala, l'Opéra de Tokyo, etc.

Giulio Zappa a été directeur artistique du Young Artist Program de l'Opera Estudio à l'Opéra de Tenerife de 2013 à 2021.