

## LAURIE SMIRNOV HAMICHE

Laurie est née à Toulouse en 1997. Elle commence le violon à l'âge de 4 ans et rejoint la chorale de chant grégorien. Elle finit ses études en violon au côté de Pierre Bleuse et décide alors de commencer le chant. Elle entre à la « Maîtrise de Toulouse » (Mark Opstad) avec laquelle elle enregistre 4 CDs - incluant plusieurs premières mondiales- récompensés par la presse internationale. Laurie a collaboré avec de nombreux ensembles tels que les Sacqueboutiers (Jordi Savall), l'Orchestre National du Capitole (Tughan Sokhiev), le Centre de Musique Baroque de Versailles, la prestigieuse Bristol Cathedral Choir et l'Ensemble Gilles Binchois (Dominique Vellard).

Élève de Jacques Schwartz à Toulouse, elle ne tarde pas à rejoindre la classe de Julie Hassler au Conservatoire de Paris. Elle profite de son séjour dans la capitale pour étudier l'italien.

Elle est depuis 2018 dans la classe de chant d'Isolde Siebert, à la Hochschule de Musique de Bâle, en Suisse. Elle y obtient en 2021 son diplôme de Bachelor, avant de poursuivre ses études en Master.

Depuis 2021, elle est lauréate des concours des fondations suisses Kiefer Hablizel et Rahn Kulturfonds. Elle se produit au Theater Basel et rejoint la promotion 2022 du Festival International LiedBasel où elle participe à des masterclass avec Daniel Behle. Elle travaille également avec Brigitte Fassbender, Magreet Honig et Sandrine Piau.

Laurie se produit régulièrement en tant que soliste avec les ensembles Jungerkammerchor Basel, Basler Bach Chor et Basler Madrigalisten. Elle rejoint récemment l'Amsterdam Baroque Choir (Ton Koopman). En août dernier, elle donne avec le pianiste Jan Schultsz un récital autour des œuvres de Mozart, Debussy et Messiaen.

En Septembre, le compositeur suisse Balz Trümpy lui dédie une pièce, "Tarot" -sur des textes de Niki de Saint-Phalle- qu'elle interprète lors d'une tournée en Suisse.

Actuellement en master pédagogie, elle enseigne et s'initie au coaching vocal en entreprise. Elle a pour projet d'allier « Thérapie et Musique », sujet sur lequel elle dédie sa thèse de master.