

Key'mon Murrah

Contre-ténor



Key'mon W. Murrah, un contre-ténor célébré pour l'ampleur de son registre et la chaleur de son timbre, est originaire de Louisville, Kentucky. En 2021, il a été lauréat du Premier Prix du 33^e Annual Concert of Arias du Houston Grand Opera, lauréat du Grand Prix de la Premiere Opera Foundation + NYIOP International Vocal Competition, finaliste et lauréat du prix d'encouragement de Opéralia.

Key'mon Murrah s'est produit avec le Opera Theatre de l'Université du Kentucky et le Bluegrass Opera. Il a chanté le rôle de Tolomeo dans *Giulio Cesare* de Haendel avec le Red River Lyric Opera et Asprano dans *Montezuma* de Vivaldi avec l'America Baroque Opera Co. Murrah a été sélectionné au Carnegie Hall's Weill Music Institute pour une master class avec Joyce di Donato en 2019, et il poursuit ses études à l'International Vocal Arts Institute. En 2020, il a tourné avec l'American Spiritual Ensemble et s'est produit au Glimmerglass Opera Festival. En 2021, M. Murrah rejoindra le Studio Artist Program du Florida Grand Opera pour leur saison 2020-2021 et fera ses débuts avec Bertarido dans *Rodelinda* de Haendel au Aspen Music Festival.

En 2018, il a remporté le prix d'encouragement pour les auditions du district central du Metropolitan Opera Council et a remporté le Deuxième Prix du concours Emerging Soloists. En 2020, il a remporté la première place au concours Camille Coloratura et en tant que demi-finaliste aux auditions du Conseil national du Metropolitan Opera après avoir remporté les auditions du district de Nashville. Toujours en 2021, Murrah a remporté la 2^e place du Concours international d'oratorio de Rochester.

Au cours de la saison 2021-22, Murrah a fait ses débuts dans le rôle d'Orphée dans *Orfeo ed Euridice* de Gluck au Seattle Opera et Leonardo dans une nouvelle production de *Frida y Diego* de Gabriela Lena Frank au San Diego Opera.