



Roger Vignoles

Piano

Roger Vignoles est l'un des pianistes accompagnateurs les plus éminents de notre temps. Tout au long d'un demi-siècle de carrière, il a été reconnu dans le monde entier comme l'un des maîtres du lied et de la mélodie.

Il s'est produit dans les plus grands festivals et salles de concert, du Concertgebouw d'Amsterdam au Carnegie Hall de New York, aux côtés des chanteurs les plus prestigieux : Sir Thomas Allen, Barbara Bonney, Christine Brewer, Florian Boesch, Bernarda Fink, Elina Garanca, Susan Graham, Dame Kiri te Kanawa, Angelika Kirchschrager, Dame Felicity Lott, Mark Padmore, Christoph Prégardien, Sarah Walker...

Roger Vignoles a célébré son 70^e anniversaire en juillet 2015 au Wigmore Hall de Londres, entouré des plus grands interprètes. La revue *Classical Source* a salué son apport constant au monde musical comme celui d'un « merveilleux pianiste, superbe musicien et maître de l'accompagnement ».

Son abondante discographie témoigne d'une longue et fructueuse collaboration avec Hyperion Records, récemment couronnée par l'achèvement des *Complete Songs of Richard Strauss*. On mentionnera également ses enregistrements de Reynaldo Hahn avec Susan Graham ; Schumann, Brahms et Dvořák avec Bernarda Fink ; Schubert, Loewe et Krenek avec Florian Boesch ; Britten et Finzi avec Mark Padmore ; Fauré, Wolf, Rachmaninov, Chausson et Koechlin avec Marie-Nicole Lemieux, ainsi qu'un grand nombre de lieder de Schubert et de chansons de cabaret avec Sarah Walker.

Parmi ses récents engagements : un programme Tchaïkovski avec Sofia Fomina au Singel Antwerp, des récitals à Londres, Toulouse, Marseille, Stuttgart et Québec avec Marie-Nicole Lemieux, avec Roderick Williams à Aarhus, avec Michael Spyres à l'Opéra national du Rhin et La Monnaie de Bruxelles, avec Christoph Prégardien à Hong-Kong, aux Pays-Bas et à Madrid ; avec Elena Copons et Marta Fontanals-Simmons à la Fundación Juan March, ainsi que diverses apparitions au Wigmore Hall aux côtés d'Elizabeth Watts, James Gilchrist, Nash Ensemble, Julia Sitkovetsky, Nardus Williams et Johannes Kammler. Roger Vignoles est artiste en résidence au Festival international de musique de Bogota et donne des master classes dans de prestigieuses institutions : Tanglewood Music Center, Marlboro Music Festival, Université nationale de Singapour, Cleveland Art Song Festival et Aldeburgh Festival.

Tout en poursuivant une très active carrière d'interprète, Roger Vignoles s'est profondément impliqué dans la formation de jeunes chanteurs et pianistes. Il organise de nombreux ateliers et master classes en Europe, dans les pays scandinaves et aux États-Unis, où il est l'invité régulier de la Juilliard School, du Cleveland Institute of Music et du Tanglewood Music Center. Il est Membre honoraire du Magdalene College de Cambridge et *Prince Consort Professor* d'accompagnement au Royal College of Music.

Inspiré à poursuivre une carrière de pianiste accompagnateur par le jeu de Gerald Moore, Roger Vignoles a étudié la musique au Magdalene College de Cambridge, le piano et l'accompagnement au Royal College of Music, avant de rejoindre le Royal Opera House comme répétiteur. Il a parachevé sa formation auprès du célèbre pianiste et répétiteur viennois, Paul Hamburger.