

# Alexander Schmalcz

## *Piano*



Très tôt dans sa carrière, le pianiste allemand Alexander Schmalcz s'est produit avec des chanteurs réputés tels Peter Schreier, Edita Gruberova, Grace Bumbry et Anna Tomowa-Sintow. Parmi les chanteurs de la génération actuelle, on trouve en particulier Matthias Goerne, avec lequel il entretient une collaboration de longue

date, mais aussi Daniel Behle, Konstantin Wolff, Stephan Loges, Inessa Galante, Eva Mei, Rachel Frenkel et Chen Reiss. Ses partenaires de musique de chambre sont entre autres Céline Moinet, Albrecht Mayer, Dimitri Ashkenazy und Tatjana Masurenko.

Outre ses apparitions sur les scènes de festivals de musique tels ceux de Salzbourg, du Schleswig-Holstein, de Tanglewood, du Printemps de Prague ou de Schwetzingen, Alexander Schmalcz, très demandé pour son accompagnement du Lied, se produit dans les plus importantes institutions musicales en Europe, aux États-Unis, au Japon et en Corée.

Ses tournées de concerts le mènent notamment à la Scala de Milan, l'Opéra de Vienne, l'Opéra de Munich, le Théâtre du Châtelet, l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Cologne, le Gewandhaus de Leipzig, le Wigmore Hall à Londres, le Seoul Arts Center, le Tokyo Opera City Hall et le KIOI Hall à Tokyo.

Son vaste répertoire est documenté par de nombreux disques ainsi que divers enregistrements pour les chaînes de radio et de télévision telles que BR, SWR, BBC, ORF, NHK et la radio néerlandaise.

À la demande de Matthias Goerne, Alexander Schmalcz a orchestré les Lieder de Franz Schubert. Ses transcriptions ont été maintes fois interprétées avec succès entre autres par le Berliner Philharmoniker, aux festivals Mostly Mozart à New York, au Musikverein à Vienne (ORF Concert du printemps du Wiener Symphoniker) ainsi qu'à la Frauenkirche de Dresde (Dresdner Kapellsolisten).