

## Violeta Urmana

### *Mezzo-soprano*

Née en Lituanie, Violeta Urmana est l'une des artistes lyriques les plus acclamées sur les scènes internationales. Son large répertoire inclut aussi bien l'opéra que le concert et les lieder. Elle a commencé sa carrière en chantant des rôles dramatiques de mezzo-soprano tels qu'Azucena, Amneris, Didon, Santuzza, Fricka, Judith, Brangäne, Adalgisa, Fides. Ses interprétations de Kundry dans *Parsifal* et de la Princesse Eboli dans *Don Carlo* l'amènent rapidement à une renommée mondiale.



*Crédit : Ivan Balderramo*

Après avoir évolué du registre de mezzo-soprano à celui de soprano dramatique, elle a chanté pendant plus d'une décennie des rôles tels qu'Amelia dans *Un Ballo in Maschera*, Elisabetta dans *Don Carlo*, Leonora dans *La Forza del destino*, Lady Macbeth dans *Macbeth*, Odabella dans *Attila*, Isolde dans *Tristan und Isolde* et aussi *Aida*, *La Gioconda*, *Medea*, *Tosca*, *Norma*, *La Wally*, *Iphigénie en Tauride* et *Ariadne auf Naxos*, Brünnhilde dans *Siegfried*, Sieglinde dans *Die Walküre*. Depuis 2015, Violeta Urmana est revenue au répertoire mezzo-soprano initial en l'enrichissant de nouveaux rôles.

L'artiste est l'invitée régulière de grandes maisons d'opéra du monde entier telles que le Teatro alla Scala de Milan, le Staatsoper Unter den Linden et la Deutsche Oper de Berlin, le Teatro Real de Madrid, le Staatsoper de Vienne, l'Opéra National de Paris, le Metropolitan Opera de New York, le Gran Teatre del Liceu de Barcelone, le Royal Opera House Covent Garden de Londres et les festivals de Bayreuth, Salzbourg, Aix-en-Provence, Édimbourg et les BBC Proms. Dans le domaine du concert, Violeta Urmana interprète Mahler, Richard Strauss, Schoenberg, Berlioz, Wagner et Verdi, dans les salles de concert les plus célèbres d'Europe, des États-Unis d'Amérique et du Japon.

Elle a travaillé avec des chefs tels que Claudio Abbado, Daniel Barenboïm, Bertrand de Billy, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, James Conlon, James Levine, Jesus Lopez

Cobos, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle, Donald Runnicles, Esa-Pekka Salonen, Franz Welser-Möst et Christian Thielemann.

Elle a récemment chanté *Il Trovatore* à Berlin, Milan, Naples, Amsterdam, Gênes et aux Arènes de Vérone, *Aida* à Milan, Boston, Vienne, Madrid, Hong Kong et au Metropolitan Opera de New York, *Cavalleria Rusticana* à New York, Naples et Pékin, *Tristan und Isolde* à Berlin et Madrid, le *Requiem* de Verdi à Barcelone, Francfort, Dortmund, *Oedipus Rex* à Stockholm, *Don Carlo* à Valence, sans compter de nombreux concerts à Boston, Madrid, Dortmund, Leipzig, Cologne, Essen, Berlin, Helsinki, Rotterdam, avec des œuvres de Mahler, Dvořák, Beethoven, Schubert, Bartók, etc.

De nombreux enregistrements documentent sa carrière : *La Gioconda*, *Il Trovatore*, *Oberto*, *Un Ballo in Maschera*, *Aida*, *La Forza del destino*, *Macbeth*, *Don Carlo*, *Andrea Chenier*, *Siegfried*, *Parsifal*, *Cavalleria Rusticana*, le *Requiem* de Verdi (soprano et mezzo-soprano), *Das Lied von der Erde* et les *Rückert-Lieder* de Mahler, les *Maeterlinck-Lieder* de Zemlinsky, *La Mort de Cléopâtre* de Berlioz, *Le Château De Barbe-Bleue* de Bartók, un CD « Puccini retrouvé », *Le Rossignol* de Stravinsky, des lieder de Strauss, Berg, et Liszt. Elle a également joué le rôle de Kundry dans le film de Tony Palmer, *La Recherche du Saint Graal*.

Violeta Urmana a reçu de nombreuses récompenses telles que le Royal Philharmonic Society Award à Londres, le titre Österreichische Kammersängerin à Vienne, l'Ordre de Commandeur de l'Étoile d'Italie en 2014 par le président de la République italienne, Giorgio Napolitano. Depuis 2016, Violeta Urmana est Artiste pour la paix de l'UNESCO. En 2012, elle a reçu un diplôme *honoris causa* de l'Université lituanienne de musique et de théâtre de Vilnius.

La Lituanie, sa patrie, lui a décerné l'Ordre de Grande-Duchesse de Lituanie Gediminas et récemment la Grand-Croix de Commandeur de l'Ordre du Mérite de Lituanie.

Parmi ses projets futurs : *Jenufa* à Berlin et Vienne, *Aida* à Hambourg, *Elektra* à Vienne, *Salome* à Madrid.