

## **David Belugou**

### *Décors et costumes*

Né à Paris, élevé à Montpellier, David Belugou débute comme assistant de Pier Luigi Pizzi à l'Opéra de Paris. Après une formation à la Chambre syndicale de la Couture, un détour dans la joaillerie (Cartier à Paris, Harry Winston à New-York) et l'illustration (Vogue), il signe à 25 ans ses premiers décors et costumes. Depuis, il partage sa vie entre le théâtre, la comédie musicale, l'opéra, le cirque, le music-hall, l'évènementiel et la télévision.

**Au théâtre**, après *Antony and Cleopatra* avec Helen Mirren et Alan Rickman au Royal National Theatre, il noue une fructueuse collaboration avec l'acteur et metteur en scène Michel Fau, dont il signe tous les costumes sur vingt et une productions, dont *Maison de poupée* avec Audrey Tautou, *Nono* et *Le Misanthrope* avec Julie Depardieu, *Britannicus* avec Geneviève Page, *Que faire de Mister Sloane* avec Gaspard Ulliel et Charlotte de Turkeim, *Demain il fera jour* avec Léa Drucker, *Fleur de cactus* avec Catherine Frot, *Peau de vache* avec Chantal Ladesous, *Douce-Amère* avec Mélanie Doutey, *Brûlez-la* avec Claude Perron, le *Récital Emphatique* et *Nevrotik Hotel* avec Michel Fau...

**Pour le théâtre musical** il a créé les costumes de *Kiss me, Kate !* au Théâtre Mogador, *My Fair Lady*, *Certains l'aiment chaud* et *Trois chambres à Manhattan* à l'Opéra Royal de Wallonie, *L'Homme de la Mancha* au Théâtre du Capitole, *Nine* aux Folies Bergère, *Dance !* au Teatro Sistina de Rome, ou encore *Lady in the dark* au Prince Music Theater de Philadelphie, spectacle pour lequel il reçoit le Barrymore Award du meilleur costumier.

**L'art Lyrique** lui est tout aussi familier avec *Mazeppa*, *Eugène Onéguine*, *La Navarraise*, *Jules César* et *Les Contes d'Hoffmann*, tous à l'Opéra de Monte-Carlo, mais aussi *L'Italienne à Alger* à l'opéra de Los Angeles, *Don Pasquale* à l'Opéra-Comique, *Le Roi d'Ys* à l'Opéra de Marseille, *Falstaff* et *La Vie parisienne* à l'Opéra Royal de Wallonie, *Le Voyage dans la lune* et *L'Enlèvement au sérail* à l'Opéra de Fribourg, *Carmen* et *Don Giovanni* pour « Opéra en plein air », enfin avec Michel Fau : *Madame Butterfly*, *Tosca*, *Eugène Onéguine*, *Così fan Tutte*, *Rigoletto*, *Ciboulette* à l'Opéra comique et *Dardanus* à l'Opéra Royal de Versailles.

**Le Cirque** lui permet d'habiller les plus grands numéros du monde, de Bello Nock à Kris Kremo, des Sudarchivov à Katya Schumann, pendant huit années consécutives au *Big Apple Circus* de New York, puis au *Cirque d'Hiver-Bouglione* à Paris.

**Le music-hall et l'évènementiel** lui sont chers : David a conçu le décor et les huit cent costumes pour la tournée mondiale du *Lido*, les décors et costumes des revues « French cancan » et « Nuits de Folies » aux *Folies Bergère*, mais aussi le *Paradis Latin* à Tokyo, le *Lido* à Amsterdam, la revue aquatique *H2O* au Genting Highland Resorts de Kuala Lumpur, le cabaret transformiste *Kaptain Banana* de Jean-Marie Rivière à New York, le *show Panafrica* mis-en-scène par Kamel Ouali à la coupole d'Alger, les vitrines-théâtres animées « *Contes de fées* » des Galeries Lafayette, des décors pour *Christian Dior* au Louvre ou *Etam* au Palais des Sports...

**A l'image**, David a créé les mille cinq cents costumes XVIIIe siècle de la saga historique *Rani* tournée en Inde pour France Télévision, les décors de *Divine Emilie* avec Léa Drucker, les costumes de Mick Jagger pour *Bent* de Sean Mathias, et les quarante-deux robes de Laetitia Casta pour le film *Arletty, une passion coupable*.

**Parmi ses projets signés** la comédie *Fric-Frac* avec Julie Depardieu, Régis Laspalès et Michel Fau au Théâtre de Paris, les opéras *Ariane* à Naxos de Richard Strauss au Théâtre du Capitole de Toulouse, *Nabucco* de Verdi à Saint-Pétersbourg, *Otello* de Verdi à Monte-Carlo et *La Belle Hélène* d'Offenbach à Lausanne.

**Parmi ses projets pour 2019** : *Les Contes d'Hoffmann* au Teatro San Carlo de Naples, *La Belle Hélène* à l'Opéra de Lausanne, *La Bohème* à l'Opéra Royal de Muscat à Oman.