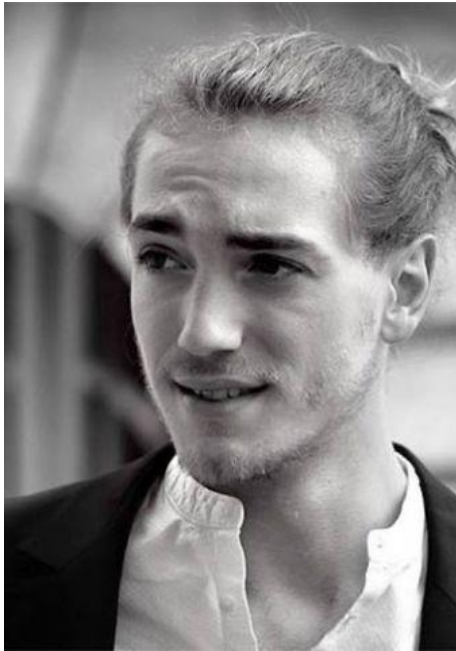


Hugo Santos

Basse



Diplômé du Conservatoire de Bordeaux en 2019 dans la classe de Maryse Castets, Hugo Santos a également eu l'occasion de travailler avec Silvana Bazzoni-Bartoli durant l'académie vocale du Menuhin Festival de Gstaad depuis 3 ans, ainsi qu'avec Claudia Visca lors du Cap-Ferret Music Festival où il a remporté le Prix de la bourse du Cap-Ferret. Hugo Santos se produit dans *Luzifers Abschied* de

Stockhausen avec Le Balcon dirigé par Maxime Pascal lors des Festival Saint-Denis, Festival de Strasbourg ainsi qu'à la Philharmonie de Paris. Il s'est également produit dans *Le Messie* de Haendel et la *Messe en Ut* de Mozart dirigés par Marc Minkowski ainsi qu'à l'Opéra National de Bordeaux dans la *Messe en Ré* de Dvorák. Lors de sa formation au Conservatoire, il également interprété Enée dans *Didon et Enée* de Purcell ainsi que les rôles de l'Arbre et du Fauteuil dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel.