



## Svetlana LIFAR

Mezzo Soprano



Née en Russie et de nationalité française, Svetlana Lifar étudie au Conservatoire de Moscou, au Conservatoire de Paris, au CNIPAL de Marseille puis intègre la troupe de l'Opéra de Lyon. Elle fait ses débuts à l'Opéra de Paris dans *Rusalka* (**Seconde Nymphé**), chante dans *La Traviata* (**Flora**), *Ariadne auf Naxos* (**Dryade**) et dans la création de l'opéra de Philippe Fénelon, *La Cerisaie* (**Douniacha**).

En 2005 elle chante le rôle de **Pauline** (*La Dame de Pique* à la Scala de Milan, Liège et Monte-Carlo). Toujours dans le répertoire russe, elle chante **Vava** (*Moscou, Quartier des Cerises* de Chostakovitch à Lyon), **Kontchakovna** (*Le Prince Igor* à Monte-Carlo, **Larina / Filipievna** (*Eugène Onéguine* à Monte-Carlo, Montpellier, Rennes, Limoges, Saint-Etienne, Rouen), **Marthe** (*Iolanta* à Nancy et Metz), **Fiodor** dans *Boris Godounov* (Toulouse, Paris et en tournée en Espagne), **La Vieille Tzigane** (*Aleko*), **La Mère** (*Noces* de Stravinsky) à Nancy, **La Nourrice** (*Le Démon* de Rubinstein à Bordeaux).

Son répertoire comprend également des rôles tels que **Geneviève** (*Pelléas et Mélisande* à Limoges et Tours), **La Sorcière** (*Rusalka* à Tours), **La Troisième Dame** (*La Flûte Enchantée* à Nice, Festival de Sanxay), **La Mère** (*Hänsel et Gretel* en tournée en France), **Mamma Lucia** (*Cavalleria Rusticana* à Avignon et Saint-Etienne), **Smeaton** (*Anna Bolena* à Toulon), **Néris** (*Medea* à Nancy), **Bianca** (*Le Viol de Lucrece* à Angers/Nantes), **Suzuki** (*Madame Butterfly* à Tours, Besançon et Nice), **Emilia** (*Otello* à Bordeaux), **Madame de Croissy** (*Dialogues des Carmélites*), **Zulma** (*L'Italienne à Alger*), **Berta** (*Le Barbier de Séville*) à Saint-Etienne, **La Schiava Smaragdi** (*Francesca da Rimini* à Monte-Carlo), **Fenena** (*Nabucco* à Toulon), **La Femme du Maire** (*Jenufa* à Dijon, Caen), Au concert, elle chante la *Rhapsodie pour Alto* de Brahms à Salzbourg, le *Requiem* de Verdi à Nancy, la *IXe Symphonie* de Beethoven et *La Petite Messe Solennelle* de Rossini à Avignon et Toulon, le *Requiem* de Mozart à Saint-Etienne, Lyon et Nice. Elle chante *Les Nuits d'Été* au Festival Berlioz. Elle se produit en récital dans un programme autour des œuvres de Pouchkine à Nancy, Lille, Tours et Paris.

Parmi ses engagements, citons **La Gouvernante** (*La Dame de Pique* à Marseille), **Annina** (*La Traviata* à Massy, Reims, Vichy), **Mrs Sedley** dans *Peter Grimes* de Britten, *La Dame de Pique* à Avignon, *Alexandre Nevsky* de Prokofiev à Saint-Etienne, etc.