



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

RENDEZ-VOUS AVEC LE BALLET DU CAPITOLE

Kader Belarbi *Directeur de la Danse*



NUITS
D'ÉTÉ
AU CAPITOLE

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

toulouse
métropole

17h – 17h30

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHORÉGRAPHERS DU BALLE DU CAPITOLE

1. *Venae*

Chorégraphie de **Matteo Manzoni** avec
Saki Isonaga, Tomoka Kawazoe, Lian Sánchez
Castro, Charley Austin, Minoru Kaneko,
Matteo Manzoni

2. *Wabi-Sabi**

... *l'essentiel est invisible pour les yeux*

Chorégraphie de **Kayo Nakazato** avec
Joana Torello, Marie Varlet, Alexandre De
Oliveira Ferreira, Jérémy Leydier,
Benjamin Meslier

* Wabi-Sabi : philosophie de vie japonaise, qui prône la recherche de la sérénité dans l'authenticité des êtres, la contemplation des imperfections du monde et des souvenirs.

3. « *Three W.O.A.L.* » *Three Women Of A Life*

Chorégraphie de **Philippe Solano** avec
Natalia de Froberville, Solène Monnerau,
Kayo Nakazato et Philippe Solano

L'amour sous plusieurs formes. Un homme et trois femmes illustrent trois relations amoureuses très différentes les unes des autres. L'amour passionnel mais destructeur, l'amour léger et amical et, enfin, l'amour puissant et véritable.

17h30 – 18h30

CARNET DE DANSE

Répétition commentée d'un extrait de
Toulouse-Lautrec, la prochaine création
de Kader Belarbi (octobre 2021)

Pas de deux : « Jane Avril et Toulouse-Lautrec »

Chorégraphie : **Kader Belarbi**

Avec Natalia de Froberville et Ramiro Gómez
Samón

En présence du chorégraphe et du pianiste
Raúl Rodríguez Bey

18h30 – 20h

BORD DE SCÈNE

À l'issue du Carnet de danse, nous vous
proposons de rencontrer l'équipe artistique du
Ballet du Capitole pour un moment d'échange.

