

Recrutement Pianiste de ballet (H/F)

Rentrée 31 août 2022

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'ensemble Opéra national et Orchestre national du Capitole de Toulouse constitue un pôle d'excellence, de production et de diffusion dans les domaines lyrique, chorégraphique et symphonique.

Cette institution compte parmi les plus prestigieuses en France et en Europe. Ouverte à tous, elle développe par ailleurs un projet culturel ambitieux en direction de tous les publics.

Missions :

Sous l'autorité du directeur de la danse du Ballet du Capitole :

- Vous assurez l'accompagnement musical des 35 artistes permanents du Ballet, des surnuméraires et des supplémentaires danseurs sur une saison chorégraphique
- Vous assistez la préparation et l'encadrement musical dans le cadre de la programmation chorégraphique
- Vous assurez les cours et les répétitions/démonstrations des danseuses et danseurs (parfois publiques)
- Vous assurez le relais entre les chorégraphes, les musiciens, les chefs invités et les danseurs lors de toute production musicale et chorégraphique
- Vous effectuez les régies son lors des répétitions en scène et des spectacles à Toulouse, en France et à l'étranger

Profil recherché :

- Expérience professionnelle similaire
- Titulaire d'un diplôme instrumental supérieur.
- Maîtrise du français et de l'anglais, à l'écrit et à l'oral
- Jouer toutes les partitions des spectacles programmés, selon les directives du chorégraphe et du chef d'orchestre
- Jouer, en tant que pianiste, toutes les partitions servant d'accompagnement musical aux cours de danse
- Assurer l'accompagnement musical des danseurs lors des représentations destinées au jeune public
- Assurer les leçons de chant pour les participations chantées dans les ouvrages pour les danseurs et danseuses
- Accompagner le ballet dans l'ensemble de ses déplacements en tournées.

Compétences :

- Maîtrise du piano.
- Posséder une expérience de plusieurs années de pianiste accompagnateur(trice) dans le milieu de la danse
- Capacité à apprendre au plus vite les nouvelles partitions
- Capacité à s'adapter aux directives musicales exigées par le chorégraphe et le chef d'orchestre
- Connaissances du répertoire de ballets et plus particulièrement des styles liés à la danse
- Connaissances du milieu de la danse classique
- Compétences instrumentales
- Travail en autonomie
- Encadrement de groupes
- Qualités d'écoute, de disponibilité et d'aisance relationnelle

Conditions du poste :

- Poste à temps complet d'un an à partir du 31/08/2022 (remplacement)
- Planning hebdomadaire dépendant des besoins de répétitions et de productions
- Disponibilité les soirs et week-ends
- Mobilité sur les différents lieux de répétition et de représentation du Ballet de l'Opéra national du Capitole tant en France qu'à l'étranger

Candidature :

- CV et lettre de motivation
- Vidéo (en ligne par lien partageable)
- Lettre de recommandation

Candidature à envoyer à : benedicte.fourment@capitole.toulouse.fr

Date limite de candidature : 20 juin minuit / Audition le lundi 27 juin