

# Orchestre National du Capitole de Toulouse

L'Orchestre national du Capitole offre une riche saison symphonique dans sa salle historique de la Halle aux Grains et assure la saison lyrique et chorégraphique du Théâtre du Capitole.

Né dans les années 1960 de la fusion de l'Orchestre du Capitole (alors chargé des opéras et ballets du Théâtre du Capitole) et de l'Orchestre symphonique de Toulouse-Pyrénées, l'Orchestre du Capitole de Toulouse prend rapidement une stature internationale grâce au travail de Michel Plasson.

## 1968 à 2003

Direction musicale : Michel Plasson (aujourd'hui chef d'orchestre honoraire). Enregistrement d'une soixantaine de disques avec EMI Classics.

## 1981

L'Orchestre du Capitole devient « national ».

## Depuis 2005

Tugan Sokhiev insuffle une formidable dynamique à la formation toulousaine.

## Tournées internationales

Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Irlande, Royaume-Uni, Pays baltes, Pologne, Chine, Russie, Japon, Amérique du Sud, Corée du Sud, Taïwan, Émirats arabes unis, etc.

## Salles prestigieuses

Musikverein de Vienne, Philharmonie de Berlin, Bolchoï de Moscou, Teatro Colón de Buenos Aires, Suntory Hall de Tokyo, Opéra Comique (*Les Fiançailles au couvent* de Prokofiev, coproduit par le Théâtre du Capitole en 2011), Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel et Philharmonie de Paris.

## Festivals

Festival international de Colmar, Quinzaine musicale de Saint-Sébastien, Chorégies d'Orange (*Aïda* de Verdi et deux concerts en 2011, *Requiem* de Verdi en 2016), Festival Radio France Occitanie Montpellier (2013, 2016, 2017, 2018), Festival de Pâques d'Aix-en-Provence (2015), Festival Beethoven de Bonn (2016).

## Activités audiovisuelles

L'Orchestre du Capitole participe à des émissions telles « Prodiges » sur France 2 (2015), « Victoires de la musique classique » (2016) et « Musiques en fête », en direct du Théâtre d'Orange (2016) sur France Musique et France 3. Cette politique de diffusion audiovisuelle ambitieuse se traduit par des partenariats réguliers avec France Télévisions, France Musique, Radio Classique, Arte Concert, Mezzo et Medici.tv.

## Enregistrements

Tugan Sokhiev et l'ONCT ont réalisé 5 CD avec le label Naïve. Un CD de l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven avec la pianiste Elisabeth Leonskaja paraîtra en 2018 chez Easonus. Un premier DVD est paru en 2017 chez EuroArts : *Concerto pour violon* de Beethoven, *Le Prince de bois* de Bartók et *Symphonie n°1* de Brahms (avec le violoniste Vadim Gluzman). Un deuxième paraîtra en 2018 : *Requiem* de Berlioz enregistré au Théâtre Bolchoï (avec le ténor Saimir Pirgu et le Chœur du Bolchoï).

## Création musicale

L'Orchestre du Capitole sert avec le même enthousiasme les œuvres du répertoire que les œuvres contemporaines, en création mondiale ou française.

Bruno Mantovani : *Concerto pour deux pianos* (2012) et *Quasi lento* (2018)

Benjamin Attahir : *Concerto pour hautbois* (2014), *Nach(t)spiel* (2016) et *Je / suis / Ju / dith* (avril 2019)

James MacMillan : *Concerto pour percussions n°2* (2014)

David Azagra : *Prélude* (2016)

Hugues Dufourt : *Ur-Geräusch, Rumeur des âges* (2016)

Qijiang Chen : *La joie de la souffrance, concerto pour violon* (2018) et *Itinéraire d'une illusion* (novembre 2018)

## Sensibilisation du jeune public

Depuis 2012, le chef Christophe Mangou dirige les concerts éducatifs et de nombreux concerts du dimanche, proposant notamment des créations : *Éva pas à pas* de Sylvain Griotto (2015) et *L'Île Indigo* de Julien Le Hérissier (2017).

## Formation de musiciens professionnels

Académie internationale de direction d'orchestre dirigée par Tugan Sokhiev (deux éditions, avril et octobre 2016). Partenariat avec l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse : formation de « préparation au métier d'orchestre » avec l'accompagnement de solistes de l'ONCT, et à la « direction d'orchestre » sous le parrainage de Tugan Sokhiev.

## Recrutement

Kristi Gjezi : violon super solo depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2018.