

## **Chœur et Maîtrise du Capitole**

Alfonso Caiani : Chef de Chœur et de la Maîtrise

**45 choristes - 65 maîtrisiens** (âgés de 8 à 20 ans)

**Le Théâtre du Capitole possède un chœur depuis sa fondation**, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il assure la saison lyrique du Théâtre du Capitole et se produit également lors de concerts dans les saisons du Théâtre et de l'Orchestre national du Capitole. Il explore un vaste répertoire sous la direction de son chef Alfonso Caiani : *Vêpres solennelles du confesseur* de Mozart, *Carmina Burana* de Carl Orff, *Magnificat* de Bach, grands chœurs d'opéras, etc.

### **En concert, aux côtés de l'Orchestre national du Capitole**

*Eugène Onéguine* de Tchaïkovski (Salle Pleyel, 2010), *Samson et Dalila* de Saint-Saëns (Salle Pleyel, 2011), programme Verdi avec Ferruccio Furlenatto et *Jeanne d'Arc au Bûcher* de Honegger (Halle aux grains, 2015), *Don Quichotte* de Massenet, *Symphonie n°3* de Mahler et le *Stabat Mater* de Rossini (Halle aux grains, 2017). En 2018/2019, le chœur sera dans la saison de l'ONCT pour quatre concerts.

### **Invité des Chorégies d'Orange**

*Faust* de Gounod (1990 et 2008), *Aïda* (1991, 2001 et 2006), *La Traviata* (1993 et 1999), *La Force du destin* (1996), *Carmen* (1998), *Les Contes d'Hoffmann* (2000), *Roméo et Juliette* (2002), *Otello* (2003), *Nabucco* (2004), *Cavalleria rusticana* et *Paillasse* (2009), *Tosca* (2010) et *Le Vaisseau fantôme* (2013).

**1991 à 2003** : Direction Pierre Iodice / **2003 à 2009** : Direction Patrick Marie Aubert

-----

### **Le Théâtre du Capitole offre aux enfants et aux adolescents un enseignement annuel grâce à une Maîtrise permanente.**

La Maîtrise du Capitole participe à tous les ouvrages nécessitant la présence d'un chœur d'enfants (opéras, œuvres chorales, etc.). Elle peut aborder un répertoire allant de la polyphonie classique du XVI<sup>e</sup> siècle aux pièces de Benjamin Britten, en passant par la musique sacrée baroque et classique.

### **Création de la Maîtrise** Septembre 2003

**Apprentissage** De septembre à juin, deux fois par semaine, les enfants de la Maîtrise suivent une heure et demi d'apprentissage vocal et musical.

**Auditions** Chaque fin de saison, une audition est organisée afin d'intégrer de nouveaux participants dans la Maîtrise. Renseignements : [theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)

### **Alfonso Caiani dirige le Chœur du Capitole depuis 2009 et la Maîtrise depuis septembre 2013.**

De 1994 à 2011, il a été Maestro du Chœur d'enfants Voci Bianche à la Scala de Milan. Il collabore avec le Chœur de Radio France en tant que chef de chœur invité depuis 2005.